

"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL ACUEDUCTO ROMANO DE ZAOREJAS.

Zona restaurada para consolidación de estructura, en color más claro.

De entre los restos arquitectónicos de la romanización en la provincia de Guadalajara hay uno que destaca por su monumentalidad y que aunque se encuentra en un paraje de la zona deshabitada tiene su importancia pese a su estado ruinoso. Es el **acueducto de Zaorejas** que se alza cruzando el valle del arroyo de **Fuente Lengua** al que los lugareños denominan "*Puente del Moro*". El historiador **Pedro J. Pradillo** es el que más intensamente ha estudiado sus estructuras y formas concluyendo su indubitable origen en la época imperial romana.

Andando el camino de Armallones, a menos de 1 Km. de distancia del pueblo se yergue esta estructura que cruza el arroyo, donde finaliza la planicie del páramo y nos adentramos en las profundas barrancas hacia el Tajo. (40°95'6"N. – 1°29'5"E.).

El acueducto ha pervivido en los siglos no sin daños, puesto que solo conserva un 60% de su fábrica original y que supuestamente los materiales han sido reutilizados en paramentos de terrazas agrícolas o elementos constructivos. Las fotografías aportadas por el estudio de **Pedro J. Pradillo**, contrastadas con la actuales, se comprueba que la administración ha actuado en la consolidación y refuerzo de la estructura ante un inminente derrumbe en la parte izquierda de la cara Sur así como en la línea superior por donde discurriría el agua, además de otros puntos de las estructuras menores.



"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL ACUEDUCTO ROMANO DE ZAOREJAS.

La Historia de la Edad del Hierro y romanización de **Zaorejas** solamente cuenta con las referencias de **García Gelabert** sobre el castro celtibero de **La Cabezuela** a escasos metros del núcleo de **Zaorejas**, así como los restos de un posible sarcófago en el camino de bajada al Tajo. Entre los siglos XIX y XX varios investigadores (**Blázquez Delgado y Blázquez Jiménez; Miñano y Madoz**) se han hecho eco de las posibilidades de que este acueducto tuviera la función de abastecimiento a una mansión romana o incluso al *villae* de **Caraca**. Por su parte, **Abascal Palazón** duda mucho de la coincidencia con **Caraca** pero la cercanía de la calzada romana **Laminio – Caesaraugusta** hace pensar en la existencia de un centro agrícola romano en las proximidades.

El esfuerzo constructivo de un acueducto no responde más que al suministro regular de agua desde el manantial de la **Barbarija** en la planicie (1.260 m. altura) hacia presuntamente el núcleo urbano (1.240 m.). Los 20 metros de diferencia transcurrirían en una suave pendiente para lo que la altura del acueducto de **Zaorejas** permite un tranquilo pero efectivo y constante suministro de agua. No se han hallado en los contornos restos de la conducción acuífera aunque algunas referencias locales afirman haber encontrado restos de barro cocido supuestamente en forma de cañerías. Los tres fragmentos que permanecen de los muros hacen vislumbrar la construcción total en conexión con los dos lados de la ladera en una distancia de 95 m. El punto más alto que aun pervive tiene una altura de casi 12 m. que sería por donde discurriría el caudal de agua. No existen evidencias de que la canalización estuviera cubierta como en muchos de los acueductos romanos (*specus*).



"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL ACUEDUCTO ROMANO DE ZAOREJAS.

Muro y arco son los dos elementos principales. El muro está construido con materiales de piedra caliza provenientes de la zona en forma de sillarejo unido con relleno de mortero. En las imágenes se aprecia claramente, en cualquiera de sus dos caras, que el muro está dividido en cuatro secciones en altura que responden a cánones de construcción de la ingeniería romana de todo el Imperio. En cada una de las cuatro secciones se va produciendo un estrechamiento en el grosor de la sección que atiende tanto a funciones estéticas como de estabilidad según se va ganando altura. Estas medidas, proporcionadas por **Pradillo** reducen, en la medida romana de 1 pie (0'296 mts.) en anchura por cada uno de los cuatro tramos de lienzo.

Al mismo tiempo cada uno de ellos gana en altura un pie y medio. (0'44 mts.). También habría que sumar a la altura de un pie para completar las pérdidas de la cornisa superior y canalización. El resultado final serían los 42 pies de altura total, correspondientes a los casi 12 metros. Existen diferencias de acabados entre las cara Norte y Sur.

La septentrional parece haber cuidado más la estética final con líneas más regulares. En su visita del año 1993 **Pradillo** advierte en la cara Norte, sobre el arco, un vacío estructural que atribuye a una posible hornacina, quizá votiva o que incluyera una placa conmemorativa. También así lo atestigua **Jesús Valiente Malla** en su Guía Arqueológica de 1997. Las fotografías actuales demuestran que este hueco ha sido tapiado creemos como parte de la consolidación del muro. **Pradillo** aporta con respecto al muro que las molduras de separación confieren al monumento un realce estético más allá de su funcionalidad.



*Perspectiva
cara Sur.*



*Perspectiva
cara Norte.*

"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL ACUEDUCTO ROMANO DE ZAOREJAS.

¿Por qué una obra utilitaria de ingeniería civil en un punto apartado tiene como elemento principal un arco tan monumental?

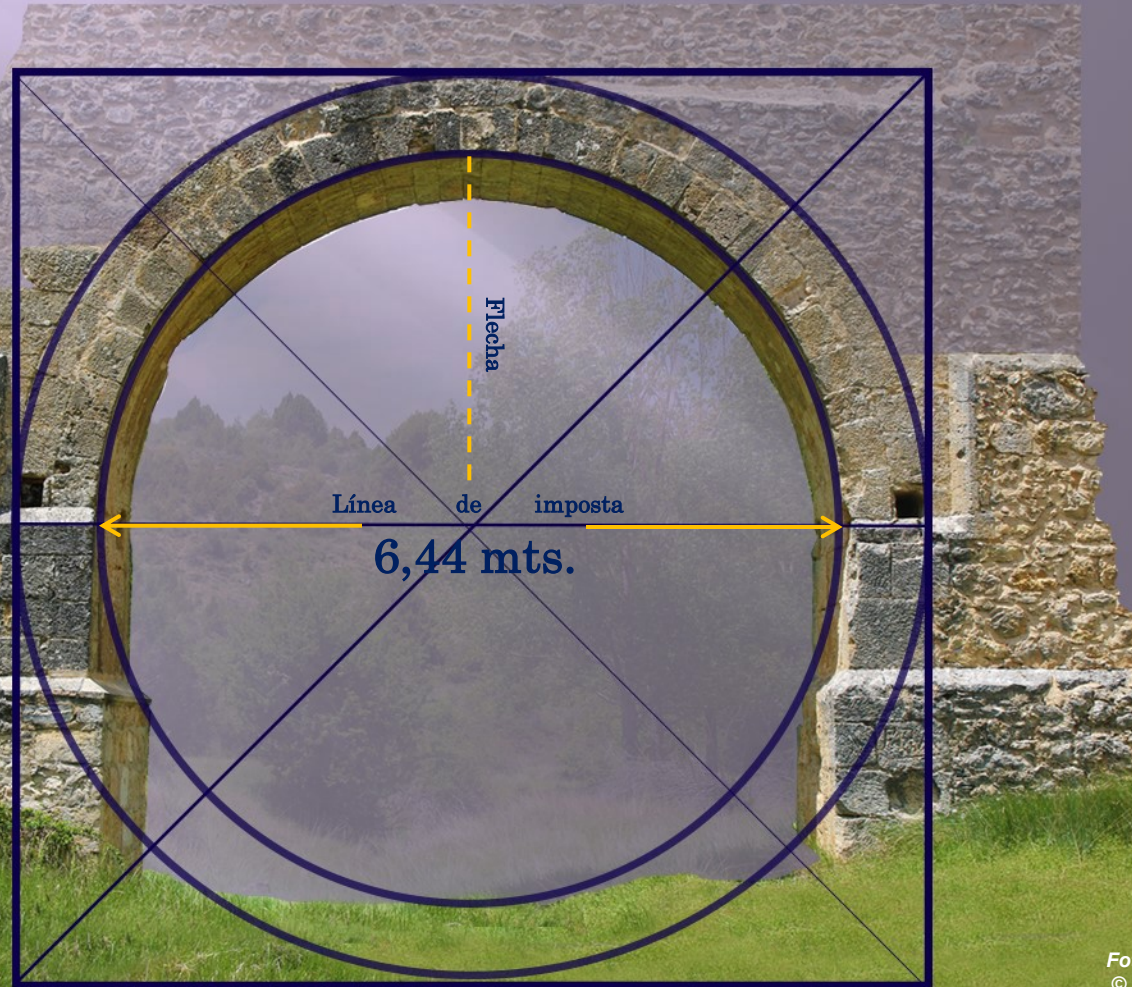
Los investigadores parecen no tener dudas que el arco del **Acueducto de Zaorejas** tiene la primera función de permitir el paso de aguas del Arroyo de Fuentelengua y al mismo tiempo representar monumentalidad. La posible existencia de una hornacina ya perdida apoyaría esta opinión.



"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL ACUEDUCTO ROMANO DE ZAOREJAS.

El arco de medio punto está fabricado con sillares de piedra caliza procedente del lugar, bien tallados. Está compuesto por dos hiladas de dovelas que conforman su estabilidad. Los sillares están unidos sin ningún tipo de argamasa, colocados al "hueso". Sin embargo en el muro la irregularidad de la mampostería tenía que ser consolidada con argamasa para su unión (*opus caementicium*).



Aparte de la estabilidad las dos dovelas proporcionan al monumento una estética mejorada. El basamento o plinto del cual ascienden las pilastras para dar sustento al arco lo componen sillares de caliza bien labrados que en su ascenso van estrechándose como ya se describió en el muro hasta proporcionar en la *línea de imposta* el comienzo del arco. El romano Vitrubio promulgaba la proporcionalidad en las construcciones y este arco es un ejemplo de ello.

Vista interior
Izquierda
del arco.

"Pequeños Secretos de Guadalajara"

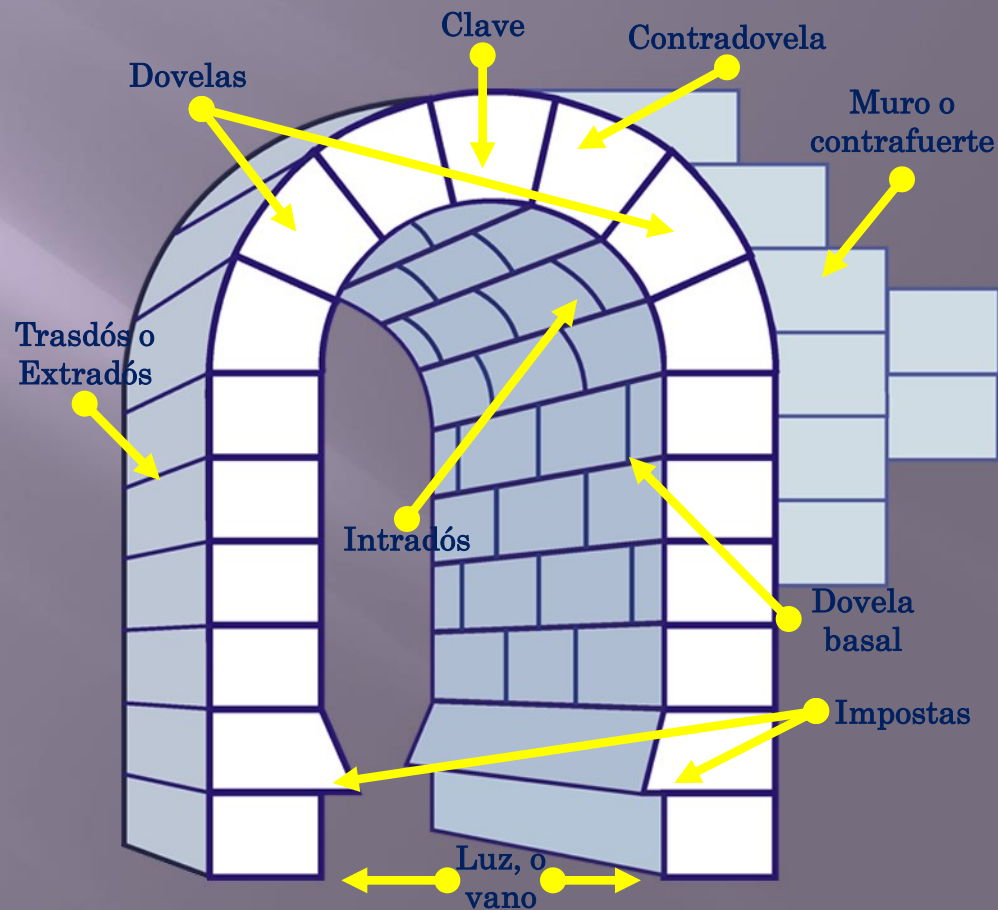
EL ACUEDUCTO ROMANO DE ZAOREJAS.

La relación geométrica entre círculo y cuadrado encaja a la perfección con las medidas de este arco. Siguiendo las proporciones áulicas que mostró el arquitecto romano **Vitrubio** y que después vemos plasmadas en el famoso dibujo de **Leonardo**.

La moldura lisa decorativa plana superior toca tangencialmente el límite de la dovela exterior.

Las dos hiladas de dovelas tienen características diferentes. La dovela interior se compone de 32 piezas de tamaño más pequeño que la dovela exterior con 27 piezas de mayor tamaño.

En el interior del arco y en sus planos de la cara Norte y Sur todavía pueden apreciarse varias "*mechinas*" o vanos labrados en alguno de los sillares cuya función sería la sustentación de vigas de andamiaje que tras la finalización fueron retiradas. Aún quedan restos de madera en algunas de ellas.



Mechinas

"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL ACUEDUCTO ROMANO DE ZAOREJAS.

¿Qué necesidad había en construir tal acueducto?

La romanización del territorio hispano fue una labor necesaria para el Imperio en el que la unificación, después de la dominación militar, de poblaciones prerromanas se hizo a través de la cultura, idioma, religión, leyes, entre otras. Pero también a través de las comunicaciones entre grandes ciudades. Un territorio tan celtíberamente arraigado como el de **Zaorejas** probablemente fue sede de alguna mansión agrícola ganadera de cierta importancia que atraería a población. Este aumento demográfico junto a las propias labores agrícolas y ganaderas en la planicie anterior al valle del **Tajo** necesitaría cada vez más de aportes de agua con caudales constantes y mayores para su auge económico.

Las obras de la ingeniería civil romana buscaban la mejora de las condiciones de vida de sus habitantes tanto romanos como indígenas.



Detalle de los sillares cuadrangulares del plinto donde se asienta en su parte más baja la estructura del arco.



Diferentes lienzos de mampostería. Hasta cuatro en disminución por secciones conforman el muro desde la base y el límite superior para la conducción del agua.



En la construcción pueden observarse todavía varios "mechinales" u orificios en la piedra supuestamente encargados de sustentar vigas de madera o andamiaje de la construcción. Algunos de ellos conservan la madera original en su parte interna.

"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL ACUEDUCTO ROMANO DE ZAOREJAS.

Que además del utilitarismo de la obra hidráulica se dotase del carácter monumental al acueducto solo puede explicarse por la cercanía de la vía romana **Laminio-Caesaraugusta** que unía una gran población manchega por determinar y la actual **Zaragoza**. El paso constante de viajeros por este lugar y su *mansio* tendría el efecto propagandístico que tanto gustaba a los romanos. **Blázquez Delgado** y **Blázquez Jiménez** promulgaban que **Zaorejas** correspondía con **Carae** basándose en las referencias clásicas de autores como **Antonino** o el "**Anónimo de Rávena**" donde se describían las diferentes vías de comunicación romanas en la península ibérica, detallando en millas las distancias entre poblaciones y mansiones. **Abascal Palazón** sin embargo no está muy de acuerdo con la localización de **Carae**, alejándola hacia un paraje (**Los Calderones**) de la cercana **Villanueva de Alcorón**.

Con respecto a la cronología de su construcción, **Pedro J. Pradillo** apunta una hipótesis basándose en la morfología del acueducto. Apunta que desde la primera época imperial del siglo I al 130 d.C. los acueductos romanos estaban basados en estructuras "*complejas*" de donde los pilares descendientes del "*specus*" o conducción, a base de arcos superpuestos como los ejemplos de Segovia, antiguos de Mérida y Tarragona.



"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL ACUEDUCTO ROMANO DE ZAOREJAS.

Sin embargo el de **Zaorejas** lo encuadra como estructura "sencilla" por su traza y muros ciegos de mampostería, más propia de construcciones similares del siglo II y III como los ejemplos de los de Almuñécar y Ceuta. Tras diferentes comparaciones estructurales con otros de toda la península, concluye el autor que por las características este acueducto lo califica de transición entre las dos etapas situándolo cronológicamente en la primera mitad del siglo II .



Fuente de los Chonos en el arroyo de Fuentelengua, cien metros antes del acueducto.
Fotografía: © RFB.Guadalajaradiario.es

Bibliografía y datos para conocer más.

PRADILLO Y ESTEBAN. PEDRO JOSÉ. 1993. El "Puente Romano" de Zaorejas. 1993. Un acueducto imperial en proceso de ruina. *Wad-al-Hayara: Revista de estudios de Guadalajara*. 20, PP. 65-84

ABASCAL PALAZÓN JOSÉ MANUEI. "Vías de comunicación romanas de la provincia de Guadalajara".2010. y "Presencia Romana en las tierras de Guadalajara". 1984. Editorial Gea Patrimonio.

BLAZQUEZ A. y BLAZQUEZ A. 1921. "Vías romanas de Albacete a Zaorejas". Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. N 20.

GARCIA GELABERT, M.P. "El poblado celtibérico de Las Cabezuelas (Zaorejas). *Wad-Al-Hayara*. N 11.

VALIENTE MALLA, JESÚS. 2008. Guía de la Arqueología de Guadalajara. Editorial Aache. Pag. 103,

<https://www.artehistoria.com/es/contexto/la-teor%C3%ADa-vitruviana/>

<http://arkeologica.blogspot.com/2015/11/acueducto-romano-de-zaorejas-guadalajara.html?m=1>

<https://castillosdelolvido.com/acueducto-romano-de-zarorejas/>

www.turismoenguadalajara.es